**Geneviève Damas, *Quand tu es revenu*, Manège, Lansman editeur, 2021**

Une pièce de théâtre explorant différentes façons d'être à deux en mêlant le réel et la fiction, la mythologie et le fait divers, dans des dialogues explosifs sur le couple, ses étranges variantes et ses ajustements plus ou moins consentis.